

TESSIN / TICINO

- A) Timbre fiscal.
- B) Lettera di vettura / Lettre de voiture.
- C) Pubblicità / Affiches.
- D) Controllo forestieri / Contrôle des étrangers.
- E) Passaporti / Passeports.
- F) Fatture / Factures.
- G) Diritti di bollo, decisioni. / Droits de timbre.
- H) Carta di identità / Carte d'identité.
- I) Visto di ritorno / Visa de retour.

A) Timbre fiscal.

①

Loi du 8.6.1855.

Impression en relief sur papier coloré.

1	0.25	pap. lilas	30.-
2	0.50	pap. vert	25.-
a		pap. vert-bleu	25.-
3	1.-	pap. jaune	30.-
a		pap. jaune pâle	30.-
b		pap. ivoire	40.-
c		pap. brun	50.-
4	3.-	pap. rose	300.-
5	6.-	pap. bleu	400.-
6	10.-	pap. ocre	600.-



Il existe également une valeur de 8.-, inexpliquée par la loi du 8.6.1855. Ces timbres sont identifiables sans ambiguïté seulement lorsqu'ils sont oblitérés, sinon ils peuvent être confondus avec les réimpressions ci-dessous.

Tirages spéciaux.

, sauf exceptions.

En relief sur papier coloré:

S1	0.25	pap. lilas	6.-
a		pap. violet	6.-
S2	0.50	pap. vert (N)	6.-
a		pap. vert-jaune	6.-
b		pap. vert, $\overline{\text{w}}11\frac{1}{2}$	8.-
S3	1.-	pap. jaune	6.-
a		pap. jaune pâle	6.-
b		pap. jaune, $\overline{\text{w}}11\frac{1}{2}$	8.-

En relief sur papier blanc:

S4	3.-	rouge, blanc	8.-
S5	6.-	" "	8.-
S6	10.-	" "	8.-



②

Emis le 1.1.1874. Loi du 10.5.1873 et règlement du 26.11.1873.

Sans relief. Les petites étoiles de décoration possèdent des branches serrées. Les étoiles du haut comportent une branche horizontale, celles du bas une branche verticale. Nombreuses nuances. RV.

- A: $\overline{\text{w}}11\frac{1}{2}$, papier mince.
- B: $\overline{\text{w}}11\frac{1}{2}$, papier épais.
- C: $\overline{\text{w}}11\frac{1}{4}$.
- D: $\overline{\text{w}}12\frac{1}{4}$, papier mince.
- E: $\overline{\text{w}}12\frac{1}{4}$, papier épais.

La distinction entre "papier mince" et "papier épais" est une simplification (nombreux cas intermédiaires).



			A	B	C	D	E
7	0.10	bleu	4.-	2.-	4.-	2.-	2.-
a		perf. en croix		[3.-]			
b		bleu foncé		4.-		5.-	4.-
8	0.25	lilas-brun s. lilas clair	3.-	2.-	3.-	3.-	
a		brun s. lilas clair				4.-	
9	1.-	brun-orange s. jaune	3.-		4.-		
a		perf. en croix	3.-				
b		br.-or. foncé s. jaune				5.-	
c		brun s. jaunâtre		3.-			3.-
10	3.-	rouge s. jaunâtre	15.-				
a		rouge s. rosâtre			12.-		9.-
11	6.-	bleu s. bleu clair	[15.-]	15.-			15.-
a		perf. en croix	[15.-]				
b		bleu s. bleu		15.-			
12	30.-	brun clair					20.-
13	60.-	vert	[30.-]		30.-		30.-
14	100.-	violet	[30.-]				25.-

③

Dessin différent. Les branches des étoiles sont plus distinctes. Les 4 étoiles possèdent une branche verticale. Nombreuses nuances. RV.

Définitions des groupes A à E : voir ②.



			A	B	C	D	E
15	0.15	brun	3.-	3.-	3.-	3.-	3.-
a		perf. en croix	[4.-]				
16	0.25	lilas-brun s. lilas clair	5.-	5.-	3.-	3.-	
a		perf. en croix	5.-				
b		lilas-gris s. lilas clair	5.-			4.-	
17	0.50	vert s. verdâtre	4.-			5.-	
a		perf. en croix	[4.-]				
b		vert s. vert		4.-	4.-		3.-
c		vert foncé s. vert	4.-	4.-	4.-		
d		No 17c perf. en croix	4.-				
e		vert s. vert-bleu				3.-	3.-
18	3.-	rose s. rosâtre	[6.-]	[6.-]	6.-	4.-	[6.-]
a		perf. en croix				4.-	
b		rose s. blanc		[8.-]	8.-	5.-	
19	6.-	bleu s. bleuâtre		10.-		10.-	[10.-]
20	10.-	ocre s. jaunâtre		[12.-]	12.-	12.-	
21	20.-	rouge s. bleuâtre	20.-	[20.-]			
a		perf. en croix	[20.-]				
b		rouge s. blanc	[15.-]		10.-		15.-
22	30.-	brun-jaune		[25.-]	25.-		25.-

④

Sch. 1912. Modification de couleur. Type ③, sauf la valeur 1.-. Pour celle-ci, les étoiles sont semblables par paires en diagonale. RV.



(seulement 1.-)

A: $\overline{\text{w}}10\frac{1}{4}$ -11 B: $\overline{\text{w}}11\frac{1}{2}$

23	0.10	rouge s. rosâtre				3.-	
24	0.15	orange				8.-	
25	0.25	bleu s. bleuâtre				2.-	
26	0.50	brun	3.-			2.-	
a		brun-rouge	4.-				
27	1.-	vert s. blanc à verdâtre				5.-	
a		vert-jaune s. verdâtre				6.-	
28	3.-	bleu s. rosâtre				10.-	
29	5.-	[noir s. rose]				30.-	
30	6.-	vert				25.-	
31	10.-	noir s. rose				40.-	

Tirages spéciaux.

RV. Le "type" (t.) se réfère au numéro de famille des émissions officielles de 1874.

	A: □	B: $\overline{\overline{11\frac{1}{2}}}$	C: $\overline{\overline{12\frac{1}{4}-13}}$
S7 0.10 (t.2) bleu s. rose	6.-	[6.-]	4.-
S8 0.15 (t.3) brun s. vert	4.-	[6.-]	4.-
S9 1.- (t.2) orange s. jaune			6.-
S10 20.- (t.3) rouge s. orange	4.-	[6.-]	4.-
S11 30.- (t.2) brun s. bleu			4.-
a (t.3) " " "	4.-		
S12 60.- (t.2) vert s. gris	4.-		8.-
S13 100.- (t.2) noir s. rose	4.-	[8.-]	6.-

⑤
1931-1942. Comme ④, mais avec date en surimpression noire. RV. $\overline{\overline{11}}$.
Hauteur surimp.: 2.5 mm (1931-32)
3 mm (1933-38)
2.3 mm (1939-42).
Le motif de la valeur 1.- varie de vert à vert-jaune (1932), le papier varie de jaunâtre (1931) à verdâtre et à bleuâtre.



1931	1932	1933	1934	1935	1936		
32	35	38	41	44	47	0.50	brun 3.-
33	36	39	42	45	48	1.-	vert s. verd. 8.-
34	37	40	43	46	49	5.-	noir s. rose 25.-

1937	1938	1939	1940	1941	1942		
50	53	56	59	62	65	0.50	brun 3.-
51	54	57	60	63	66	1.-	vert s. verd. 8.-
[52]	[55]	[58]	[61]	64	[67]	5.-	noir s. rose 25.-

Pour les années 1931-42, Sch. liste également une valeur de 3.-.

Variétés: - date fortement décalée vers le bas: No 32
- date fortement décalée à droite: No 53.

⑥
1943. Grand format. $\overline{\overline{10\frac{1}{4}-11}}$.

68	0.50	bleu, ch. rouges	4.-
69	1.-	" "	10.-
70	5.-	[" "]	

Il existe 3 types légèrement différents, voir l'extrémité de la tige, en-dessus du "3". Type I: normal, type II: trait supplémentaire, type III: extrémité "ouverte".



⑦
1944-1947. Petit format. "CENT." et "FR." en majuscules. $\overline{\overline{11}}$, sauf exception.

FR. 5.-



1944	1945	1946	1947		
71	74	77	80	0.50	bleu, ch. rouges 4.-
72	75	78	81	1.-	" " 10.-
[73]	[76]	[79]	82	5.-	" " 20.-
73a					" " , □. 30.-

⑧
1948-1963. "Cent." et "Fr." avec minuscules. Valeur en rouge.

FR. 1.-



1948	1949	1950	1951	1952		
$\overline{\overline{11\frac{1}{2}}}$	$\overline{\overline{11}}$	$\overline{\overline{11\frac{1}{4}}}$	$\overline{\overline{11}}$	$\overline{\overline{11}}$	0.50	bleu, rouge 4.-
83	86	89	92	95	1.-	" " 6.-
84	87	90	93	96	5.-	" " 12.-
85	88	[91]	[94]	[97]		

1953	1954	1955	1956		
$\overline{\overline{11\frac{1}{4}}}$	$\overline{\overline{11}}$	$\overline{\overline{11\frac{1}{4}}}$	$\overline{\overline{11\frac{1}{4}-\frac{1}{2}}}$	0.50	bleu, rouge .. 4.-
98	101	104	107	1.-	" " 5.-
99	102	105	108	5.-	" " 8.-
100	103	106	109		

Vu: No 104 avec perf. superposées sur 1 côté vertical.

1957	1958	1959	1960	1961		
$\overline{\overline{11\frac{1}{4}}}$	$\overline{\overline{11\frac{1}{4}}}$	$\overline{\overline{11\frac{1}{4}}}$	$\overline{\overline{10\frac{1}{2}-\frac{1}{4}}}$	$\overline{\overline{12}}$	0.50	bleu, rouge 4.-
110	114	118	122	126	1.-	" " 5.-
111	115	119	123	127	2.-	" " 6.-
112	116	120	124	128	5.-	" " 8.-
113	117	121	125	[129]		

130 1962 0.50 bleu, ch. rouges, $\overline{\overline{12}}$ 4.-
131 1963 0.50 " " , $\overline{\overline{12}}$ 4.-

⑨
(1964). Comme précédemment, mais sans millésime. Ecu en haut du rectangle. Petits chiffres: 2 mm. $\overline{\overline{12}}$.



132 1.- bleu, ch. rouges clairs, pap. jaune 4.-
a bleu, ch. rouges, pap. blanc 4.-

⑩
Comme ⑨, mais avec grands chiffres: 2.4 mm. $\overline{\overline{11\frac{1}{4}}}$.



133 0.50 bleu, ch. rouges 3.-
a bleu-vert, " 3.-
134 1.- bleu, " 3.-

⑪
Comme ⑩, mais avec écu centré dans le rectangle.



135 1.- bleu-violet, ch. rouges, $\overline{\overline{11}}$ 8.-
a " " , $\overline{\overline{11\frac{1}{4}}}$ 8.-

B) Lettera di vettura / Lettre de voiture.

Sch. 1905. $\overline{\overline{11\frac{1}{2}}}$.
Filigrane: fil. des papeteries de Biberist (voir émoluments judiciaires de Neuchâtel).



	A: sans fil.	B: avec fil.
1 0.10 brun-vert (N)	3.-	8.-
a brun-vert foncé (N)	3.-	
b vert (N)	3.-	8.-

C) Pubblicità / Affiches.

L'exposition à la lumière modifie considérablement la couleur des timbres, surtout les familles ① à ③. La couleur peut passer de brun à vert, avec de nombreuses nuances intermédiaires. Nous n'indiquons ci-dessous que la couleur présumée d'origine.

①
Sch. 1915. Sans millésime. Rayons de la croix espacés.



	A: $\overline{\overline{10\frac{1}{4}-11}}$	B: $\overline{\overline{11\frac{1}{2}}}$
1 0.10 brun	9.-	5.-
a brun-rouge		6.-

②
1931-1936. Millésime en surimpression noire (D = hauteur caractères en mm). La position de la date varie verticalement. $\overline{\overline{10\frac{1}{4}-11}}$.



5 Dessin modifié. Les "feuilles" des angles supérieurs sont étroites. Hauteur surimpression: 3 mm (1937-38), 2.3 mm (1939-42). $\overline{\omega}$ 11.



1937	1938	1939	1940	1941	1942		
[50]	58	66	74	82	90	0.05	bleu..... 15.-
51	59			83	91	0.25	jaune..... 12.-
		67	75			0.25	noir,rose.. 15.-
52	60	68	76	84	92	0.50	brun-roug. 13.-
53	61	69	77	85	93	1.-	vert..... 5.-
54	62	70	78	86	94	2.-	lilas..... 6.-
55	63	71	79	87	95	3.-	or.-brun.... 7.-
56	64	72	80	88	96	5.-	bleu..... 6.-
57	65	73	81	89	97	10.-	brun-olive 18.-

Nuances principales: 53a, 69a bleu clair.
61a, 85a vert-bleu.
63a, 71a, 79a jaune-orange.

Variété: 62a date renversée.

6 1943. Grand format. Millésime et valeur en surimpression rouge. Pour 1.- et 10.-: 2 variantes du tiret après la valeur. $\overline{\omega}$ 11.



98	0.05	vert, rouge	12.-
99	0.25	" "	10.-
100	0.50	["]	
101	1.-	" "	tiret 1.9 mm 6.-
a		" "	tiret 2.7 mm 8.-
102	2.-	" "	8.-
103	3.-	" "	10.-
104	5.-	" "	12.-
105	10.-	" "	tiret 2.2 mm ... 15.-
a		" "	tiret 2.7 mm ... 16.-

Sch. liste des valeurs 0.20, 20.-, et 50.-.

7 1944-1947. Petit format. "CENT." et "FR." en majuscules. $\overline{\omega}$ 11, sauf exceptions.



1944	1945	1946		
106	114	122	0.05	vert,rouge 8.-
107	115	[123]	0.25	" " 10.-
[108]	116	124	0.50	" " 8.-
108a				" " , □ 15.-
109	117	125	1.-	" " 6.-
110	118	126	2.-	" " 6.-
111	119	127	3.-	" " 10.-
111a				" " , □ 20.-
112	120	128	5.-	" " 7.-
112a				"5 recourbé" 15.-
113	121	129	10.-	vert,rouge 8.-

130	1947	0.05	vert, rouge	4.-
131	"	0.20	" "	6.-
132	"	0.20 s. 0.25	" "	12.-
133	"	0.25	" "	6.-
134	"	0.50	" "	6.-
135	"	1.-	" "	6.-
136	"	2.-	" "	8.-
137	"	3.-	" "	5.-
138	"	5.-	" "	8.-
139	"	10.-	" "	6.-
140	"	20.-	" "	8.-
141	"	50.-	" "	15.-



8 1948-1961. "Cent." et "Fr." avec minuscules. $\overline{\omega}$ 11¼ pour 1948, $\overline{\omega}$ 11 pour 1949.



142	1948	0.05	vert, rouge	8.-
143	"	0.20	" "	4.-
144	"	0.25	" "	7.-
145	"	0.50	" "	6.-
146	"	1.-	" "	4.-
147	"	2.-	" "	4.-
148	"	3.-	" "	5.-
149	"	5.-	" "	5.-
150	"	10.-	" "	5.-
151	"	20.-	" "	10.-
152	"	50.-	" "	15.-
153	1949	1.-	" "	5.-
154	"	2.-	" "	6.-
155	"	3.-	" "	5.-
156	"	4.-	" "	6.-
157	"	5.-	" "	6.-
158	"	10.-	" "	6.-

1950	1951	1952	1953	1954	
$\overline{\omega}$ 11¼	$\overline{\omega}$ 11	$\overline{\omega}$ 11	$\overline{\omega}$ 11¼	$\overline{\omega}$ 11	
159	164	169	174	179	1.- vert,rouge 4.-
160	165	170	175	180	2.- " " 5.-
161	166	[171]	176	181	3.- " " 7.-
162	167	172	177	182	5.- " " 5.-
163	168	173	178	183	7.- " " 5.-

184	1955	1.-	vert, rouge	$\overline{\omega}$ 11¼	5.-
a			perf. vert. trav.	$\overline{\omega}$ 11¼	5.-
185	"	2.-	" "	$\overline{\omega}$ 11¼	5.-
186	"	3.-	" "		7.-
187	"	5.-	" "		5.-
188	"	7.-	" "	"7" large	8.-
a			" "	"7" étroit	8.-
189	1956	1.-	" "	$\overline{\omega}$ 11¼-½	6.-
190	"	2.-	" "		
191	"	3.-	" "		
192	"	5.-	" "		
193	"	7.-	" "		
194	1957	9.-	" "	$\overline{\omega}$ 11¼	5.-
195	1958	9.-	" "		
196	1959	9.-	" "	$\overline{\omega}$ 11¼-½	5.-
197	1960	9.-	" "	$\overline{\omega}$ 10½	5.-
198	1961	9.-	" "	$\overline{\omega}$ 12	5.-

Pour 1955, le "3" du No 186 possède une barre supérieure horizontale (précédemment, il s'agissait d'une "boucle").

La liste des timbres les plus récents est encore incertaine. La réf. 9 liste également une valeur 0.05 entre 1955 et 1961.

E) Passaporti / Passeports.

1 Sch. 1920. Hauteur écu: 8 mm. La barre supérieure du "F" est interrompue. $\overline{\omega}$ 11½.

1	1.-	violet clair	10.-
2	5.-	vert	10.-
a		vert-jaune	12.-
b		No 2 imp. au verso	15.-
3	10.-	noir	12.-
a		gris-noir	12.-



2 Hauteur écu: 9 mm. La barre supérieure du "F" n'est pas interrompue. La croix est "ombrée". Sans millésime. $\overline{\omega}$ 11.

4	1.-	rose	10.-
5	2.-	brun-jaune	12.-
6	5.-	vert	12.-
7	10.-	noir	12.-
a		gris-noir	12.-



③ 1931-1936. Comme ② mais avec date en surimpression noire (hauteur. 2.5 mm (1931-32), 3 mm (1933-36)). Hauteur du "F": 2.8 mm. $\overline{w}11$. La position de la date varie verticalement.



1931	1932	1933	1934	1935	1936	
8	12	16	20	24	28	1.- rose 10.-
9	13	17	21	25	29	2.- br.-jaune 8.-
10	14	18	22	26	30	5.- vert 8.-
11	15	19	23	27	31	10.- gris à vert 8.-

Couleur du 5.-: vert (1931-33) à vert-jaune (1934-36).
Couleur du 10.-: gris (1931), gris-vert (1932), gris-brun (1933-34) avec variété gris clair (19a), vert-brun (1935-36).

④ 1937-1942. Dessin modifié. Hauteur du "F": 2.6 mm. Chiffres plus petits. Hauteur date: 3 mm (1937-38), 2.5 mm (1939-42). $\overline{w}11$.



1937	1938	1939	1940	1941	1942	
32	36	41	46	53	60	1.- rose 8.-
33	37	42	47	54	61	2.- brun-jaune ... 8.-
			48	55	62	3.- lilas 10.-
34	38	43	49	56	63	5.- vert 5.-
35	39	44	50	57	64	10.- brun-vert 8.-
	40	45	51	58	65	20.- bleu 12.-

Principales nuances: No 37a rouge-brun clair
No 38a bleu-vert clair, No 38b gris-vert clair.
No 42a jaune-vert. No 43a olive, No 43b gris-bleu.
No 44a vert clair, No 44b jaune-vert, No 44c gris.
No 49a gris-bleu No 50a olive, No 50b gris.
No 57a gris. No 63a gris-vert.

⑤ 1943. Date et valeur en surimpression rouge. Grand format. $\overline{w}11$. T = longueur tiret (mm).

66	1.-	olive, rouge (T = 2) 8.-
a		(T = 3) 8.-
67	2.-	" " (T = 2) 8.-
a		(T = 2.5) ... 8.-
68	3.-	" " (T = 1.5) .. 10.-
a		(T = 2.2) .. 10.-
69	5.-	" " (T = 1.2) ... 10.-
a		(T = 2) 10.-
70	10.-	" " (T = 2) 10.-
a		(T = 2.7) .. 10.-
71	20.-	" " (T = 1.5) .. 20.-
a		(T = 1.8) .. 20.-



⑥ 1944-1947. Petit format. "FR." en majuscules. $\overline{w}10\frac{1}{4}$ -11.

1944	1945	1946	1947	
72	78	84	90	1.- ol.,rouge 6.-
73	79	85	91	2.- " " 6.-
74	80	86	92	3.- " " 6.-
75	81	87	93	5.- " " 6.-
76	82	88	94	10.- " " 8.-
77	83	89	95	20.- " " 12.-



Tirage spécial.

S1 sans date, sans val. faciale, noir, $\overline{w}10\frac{1}{4}$ -11 8.-

⑦ 1948-1949. "Cent." et "Fr." avec minuscules.

1948	1949	
$\overline{w}11\frac{1}{4}$	$\overline{w}11$	
96	103	0.20 olive,rouge 4.-
97	104	1.- " " 4.-
98	105	2.- " " 5.-
99	106	3.- " " 4.-
100	107	5.- " " 5.-
101	108	10.- " " 5.-
102	109	20.- " " 6.-



F) Fatture / Factures.

① Sch. 1931. Sans date. Valeur en bleu. $\overline{w}11$.

1	0.05	[brun, ch. bleus]	
2	0.10	" "	4.-
a		papier épais	4.-
3	0.20	brun, ch. bleus	5.-
4	0.30	" "	10.-
5	0.50	" "	15.-
6	1.-	[" "]	



② 1942. Date et valeur en rouge ou noir. $\overline{w}11$.

7	0.10	brun, rouge	5.-
8	0.10	" , noir	5.-
9	0.20	" , rouge	6.-
10	0.20	" , noir	6.-
11	0.30	" , rouge	8.-
12	0.30	" , noir	10.-
13	0.50	" , rouge	12.-
14	0.50	[" , noir]	



③ 1943. Grand format. Valeur en rouge. $\overline{w}10\frac{1}{4}$ -11.

15	0.10	brun, rouge	4.-
----	------	-------------------	-----



④ 1944. Petit format. "CENT." et "FR." en majuscules. $\overline{w}10\frac{1}{4}$ -11, sauf except.

		A: pap. mince	B: pap. épais
16	0.05	brun, rouge 5.-	3.-
a		" " , □ .. 15.-	
17	0.10	" " 3.-	3.-
18	0.20	" " 3.-	4.-
19	0.50	" " 4.-	6.-
20	1.-	" " 8.-	



⑤ "Cent." et "Fr." avec minuscules. Nombreuses nuances de couleurs:

- Motif principal: de brun clair à brun foncé.
- Valeur: de rouge clair à rouge foncé.
- Papier: de jaunâtre à blanc.

Fr. 1.-



2 variantes de hauteur des caractères de la valeur, en mm:

	Petits chiffres (P)	Grands chiffres (G)
0.05:	hauteur "5" 2.0 2.3
0.10:	" "1" 2.1 2.4
0.20:	" "2" 2.1 2.5
0.50:	" "5" 2.2 2.5
1.-:	" "1" 2.0 2.4

	A	B
21	0.05 (P) 4.-	
a	(G) 1.-	2.-
22	0.10 (P) 1.-	2.-
a	(G) 4.-	
23	0.20 (P) 1.-	2.-
a	(G) 4.-	
24	0.50 (P) 1.-	2.-
a	(G) 4.-	
25	1.- (P) 1.-	3.-
a	(G) 4.-	
26	2.-	

A: $\overline{w}(10\frac{1}{4}-11\frac{1}{2}) \times (10\frac{1}{4}-11\frac{1}{2})$
(nombreuses combinaisons, par ex.: $11\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{4}$, $11 \times 11\frac{1}{2}$, etc.).

B: $\overline{w}12$.

Tirage spécial.
 $\overline{w}10\frac{1}{4}$.

S1 Sans val. faciale 5.-



G) Diritti di bollo, decisioni / Droits de timbre.

1931-1934. Date en surimpression noire. w10¼-11.

1	1931	1.-	[orange-brun]	
2	1932	1.-	["]	
3	1933	1.-	["]	
4	1934	1.-	["]	20.-



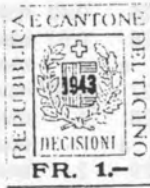
2 1935-1942. Hauteur surimpression: 3 mm (1935-37), 2,3 mm (1938-42). w10¼-11.

5	1935	1.-	orange	15.-	
6	1936 s. 1935	1.-	"	15.-	
7	1937	1.-	"	12.-	
8	1938	1.-	"	12.-	
9	1939	1.-	"	12.-	
a			orange-rose	14.-	
10	1940	1.-	orange	10.-	
11	1941	1.-	"	10.-	
12	1942	1.-	"	10.-	



3 1943. Avec "DECISIONI". Date et valeur en surimpression rouge. Grand format. w11.

13	1.-	orange	15.-
----	-----	--------	------



4 1944-1947. Petit format. "FR:" en majuscules. w11.

14	1944	1.-	orange	10.-
15	1945	1.-	"	10.-
16	1946	1.-	"	10.-
17	1947	1.-	"	10.-



5 1948-1957. "Fr." avec minuscule.

18	1948	1.-	orange	w11½	8.-
19	1949	1.-	"	w10¼	6.-
20	1950	1.-	"	w11¼	10.-
21	1951	1.-	"	w11	8.-
22	1952	1.-	"	w11	8.-
23	1953	1.-	"	w11-11¼	8.-
24	1954	1.-	"	w11	6.-
25	1955	1.-	"	w11¼	8.-
26	1956	1.-	"	w11¼	8.-
27	1957	1.-	"	w11¼	8.-



H) Carta di identità / Carte d'identité.

wH 14½.

1	0.20	noir, rouge	10.-
---	------	-------------	------



D) Visto di ritorno / Visa de retour.

1 1946 (date non imprimée). Police cantonale. Ecu dans l'angle supérieur gauche. Numéroté. w11.



1	3.-	noir s. fond rose	15.-
---	-----	-------------------	------

2 Avec date (sous le numéro). Ecu situé plus bas. w11.



2	1947	3.-	noir s. fond rose	25.-
3	1947	4. s. 3.-	"	15.-
4	1947	4.-	"	20.-
5	1948	4.-	"	30.-
6	1949			
7	1950			
8	1951			
9	1952			
10	1953			
11	1954			

SPÉCIMEN Surimpression "SPÉCIMEN" (sur timbre fiscal): 19 x 3 mm.