

VALAIS

- A) Timbre amende.
- B) Effets de commerce.
- C) Lettre de voiture.
- D) Timbre proportionnel.
- E) Actes administratifs.
- F) Estampilles judiciaires.
- G) Timbre fixe.
- H) Affiches.
- I) Registre foncier.
- J) Timbre cantonal.
- K) Timbre tuberculose.
- L) Copie.

Filigranes (actes administratifs - effets de commerce - timbre fixe - affiches - lettre de voiture - timbre proportionnel):
fil. des papeteries de Biberist (voir émoluments judiciaires de Neuchâtel).

A) Timbre amende.

① Ga. 1863. Lois du 26.11.1862 et 5.1.1863. En relief.

1 1.- rouge-brique 50.-



Tirages spéciaux.

S1 1.- carmin, 8.-
S2 1.- " , $\overline{\omega}11\frac{1}{2}$ 15.-

② Ga. 1896. Loi du 25.5.1878. Comme ①, mais sans relief. Avec "FR".

A: $\overline{\omega}11\frac{1}{2}$ B: $\overline{\omega}12\frac{3}{4}$ -13
2 2.- vert 20.- 10.-
3 4.- " 10.-



③ Avec "FRs" (sauf la valeur 2.50). $\overline{\omega}11\frac{1}{2}$.

4 2.- vert 20.-
5 2.50 " 10.-
6 4.- " 20.-
7 5.- " 10.-
8 6.- " 10.-
9 8.- " 15.-
10 10.- " 12.-
11 20.- " 15.-
12 30.- " 18.-



B) Effets de commerce.

① Lois du 26.11.1862 et 5.1.1863.

1 0.10 rose 5.-



② Ga. 1870. Lois du 24.11.1869 et 4.12.1869.
Papier de la couleur du motif, mais plus clair (N). $\overline{\omega}11\frac{1}{2}$.



2 0.15 1-500 ocre 4.-
3 0.30 500-1000 bistre 10.-
4 0.50 1000-2000 lilas 4.-
5 0.75 2000-3000 bleu 4.-
6 1.- 3000-4000 vert 4.-
7 1.25 4000-5000 brique 4.-
8 1.50 5000-6000 rose 6.-

③

Ga. 1875. Lois du 11.3.1875 et 5.5.1875. Nouveau tarif (1 %).
Nombreuses nuances, de rose à brique.

		A: $\overline{\omega}11\frac{1}{2}$ B: $\overline{\omega}11\frac{1}{4}$ C: $\overline{\omega}12\frac{3}{4}$			
9	0.25	1-200	4.-	5.-	4.-
10	0.50	200-500	10.-	7.-	12.-
11	1.-	500-1000		12.-	8.-
12	1.50	1000-1500		7.-	
13	2.-	1500-2000		6.-	
14	3.-	2500-3000		8.-	
15	4.-	3500-4000		8.-	
16	5.-	4500-5000		10.-	
17	6.-	5500-6000		11.-	

Large éventail d'épaisseurs papier divisé en 3 classes (simplification):
- papier mince: 9A, 9B, 9C, 10B, 11C, 12B, 13B, 15B, 16B.
- papier moyen: 9A, 9B, 9C, 10C, 11B, 12B, 13B, 14B, 15B, 17B.
- papier épais: 9A, 10A, 12B.
Note: le petit trait fin, liant "N" au point qui le suit, est quelquefois absent.

④

D = distance entre "No" et le chiffre qui suit (mm).
A: $\overline{\omega}11\frac{1}{2}$.
B: $\overline{\omega}12\frac{3}{4}$, sans filigrane.
C: $\overline{\omega}12\frac{3}{4}$, avec filigrane "Biberist".

		A B C				
18	0.25	1-200	vert à vert-jaune	4.-	3.-	5.-
19	0.50	200-500	brun	7.-	4.-	
20	1.-	500-1000	orange, D=2		7.-	12.-
a			" , D=3		7.-	12.-
21	2.-	1500-2000	gris, D=1.7		14.-	
a			" , D=2.7		11.-	



Tirages spéciaux.

S1 0.25 vert, pap. vert 8.-
S2 0.25 " , pap. rose 8.-
S3 0.25 vert clair, pap. jaunâtre 8.-
a vert foncé, pap. jaunâtre 8.-
S4 0.25 vert, pap. jaune foncé 8.-
S5 0.50 brun, pap. vert 8.-
S6 0.50 " , pap. bleu 8.-
S7 0.50 " , pap. lilas 8.-
S8 0.50 " , pap. blanc 8.-
S9 0.50 " , pap. jaune 8.-

⑤

Ga. 1909. Loi du 13.11.1908. Nouveau tarif (0.5 %).
A: $\overline{\omega}11\frac{1}{2}$, sans filigrane.
B: $\overline{\omega}11\frac{1}{2}$, avec filigrane "Biberist".
C: $\overline{\omega}12\frac{3}{4}$, sans filigrane.
D: $\overline{\omega}12\frac{3}{4}$, avec filigrane "Biberist".



		A B C D				
22	0.10	0-200	vert	4.-	5.-	10.-
23	0.10	0-200	bleu	5.-	9.-	7.- 11.-
24	0.25	201-500	[brun clair]			
25	0.25	201-500	vert-olive	7.-	15.-	
26	0.25	201-500	vert-bleu	7.-		
27	0.50	501-1000	brun-violet	10.-	14.-	14.-
28	1.-	1000-2000	orange	10.-	14.-	
29	1.50	2000-3000	rose	10.-	16.-	
30	2.-	3000-4000	["]	15.-		
31	2.50	4000-5000	["]	18.-		
32	3.-	5000-6000	["]	20.-		

6 u. 1913. Grands chiffres, de couleur différente de celle du motif principal (bleu).
 w11½.



A: sans fil B: avec fil.

33	0.10	0-200	bleu, bleu foncé	3.-	4.-
34	0.25	201-500	bleu, vert	5.-	7.-
35	0.50	501-1000	bleu, brun	10.-	13.-
36	1.-	1000-2000	bleu, rouge	10.-	13.-
37	5.-	9000-10000	bleu, rouge	18.-	

C) Lettre de voiture.

1 u. 1867. Loi du 26.11.1862.

1	0.10	rose, □	12.-
2	0.10	" , w11¼	5.-



2 Ga. 1870.
 Lc 24.11.1869 et
 4.12.1865.



3	0.20	rose, pap. rose, w11¼	4.-
a		rose, pap. blanc à rose pâle, w12¼	12.-

3 u. 1882. N pour toutes les valeurs.



Ces Ces
 Type I ("C" large, 2.8 mm) Type II ("C" étroit, 2.3 mm)

A: w11½, B: w11¼, C: w12¼-13, D: □.

	A	B	C	D	
4	0.10	rose, type II	6.-	6.-	3.-
5	0.20 (0.10)	rose, type II	10.-	7.-	8.-
6	0.20 (0.20)	rose, type I	3.-	5.-	3.-
7	0.20	orange, type I			3.-
a		brun, type I			6.-
b		No 7 avec fil.			5.-
c		orange, type II	3.-	3.-	20.-
d		No 7c avec fil.	4.-	4.-	
e		No 7c imp. recto-verso	7.-		

Pour le No 5, texte erroné: "TIMBRE 10c" à gauche, alors que pour le No 6, l'inscription est correcte.

Tirages spéciaux.

S1	0.20	orange, pap. blanc (type II)	8.-
S2	0.20	" , pap. lilas clair (type II)	10.-
S3	0.20	" , pap. vert (type II)	10.-
a		" , pap. jaunâtre (type II)	10.-

D) Timbre proportionnel.

1 Ga. 1875. Lois du 28.5.1874, 11.3.1875, et 5.5.1875.



Ces Ces
 Type I ("C" large, 2.8 mm) Type II ("C" étroit, 2.3 mm)

A: type I, w11.
 B: " , w11½.
 C: " , w11¼.
 D: " , w12¼.
 E: " , dent. diverses: w11¼ x 11½ (No 3E), w13 (No 1E).
 F: type II, w11.
 G: " , w11½.

			Type I					Type II	
			A	B	C	D	E	F	G
1	0.40	rose		3.-	5.-	3.-	5.-		
a		rose-orange						7.-	7.-
2	0.60	rose		3.-	5.-	7.-			
3	0.80	rose		6.-	6.-	3.-	6.-		
a		rose-orange	8.-	6.-					
4	1.-	rose			3.-	8.-			
5	2.-	"			10.-	7.-			
6	3.-	"			7.-				
7	4.-	rose		10.-	10.-	10.-			
a		rose-orange		12.-					
b		[avec fil.]		16.-					
8	8.-	rose		5.-	13.-				
9	10.-	"		6.-	13.-	13.-			
10	20.-	"			14.-				
11	30.-	"			15.-				
12	40.-	"			16.-				
13	50.-	"			13.-				
14	60.-	"			17.-				
15	70.-	"			20.-				
16	80.-	"			18.-				
17	90.-	"			25.-				
18	100.-	"			20.-				
19	200.-	"			28.-				
20	500.-	"			40.-				

Pour le No 4D, le "f" et le "r" sont plus rapprochés que pour le No 4C.

Tirages spéciaux.

Papiers divers: blanc, vert, bleu, jaune, rose. □.

S1	0.20	[rose]	
S2	0.40	rose	8.-
S3	2.-	rose	8.-

2 Sch. 1915.



Formats de cadre:
 (x): 50 x 20 mm.
 (y): 57 x 23 mm.
 (z): 66 x 27 mm.



Type I

Type II

Pour le type II, la densité du pointillé est plus grande, surtout en haut, et l'étoile de gauche ne touche pas le bord de l'écu. Le "8" de la valeur 8.- est plus étroit pour le type II.

A: type I, w10¼-11.
 B: " , w11½.
 C: type II, w11.
 E: " , w11½, sans filigrane.
 F: " , w11½, avec filigrane.

	Type I		Type II		
	A	B	C	D	E
21	2.-	brun-jaune... (x)	12.-	12.-	15.-
22	4.-	"	10.-	12.-	
23	6.-	"	13.-	13.-	
24	8.-	"	15.-	12.-	
25	10.-	brun	18.-	18.-	18.-
26	20.-	"	20.-	20.-	20.-
27	40.-	"	20.-	20.-	20.-
28	60.-	"	25.-		25.-
29	80.-	"	25.-		
30	100.-	rouge	25.-	25.-	
31	500.-	"	30.-	30.-	
32	1000.-	"	40.-	40.-	

Les timbres □ sont probablement des timbres dentelés coupés.

E) Actes administratifs.

①
Ga. 1875. Loi du 22.5.1875.

Papier blanc à jaunâtre. $\overline{\text{w}}11\frac{1}{2}$, sauf exception.

1	0.05	rose	8.-
2	0.10	"	10.-
a		" , $\overline{\text{w}}11\frac{1}{2}$	8.-
3	0.20	"	8.-
4	0.30	"	6.-
5	0.40	"	8.-
6	0.50	"	8.-
7	1.-	"	12.-
8	1.50	"	9.-
9	2.-	["]	
10	3.-	"	13.-
a		avec fil.	16.-
11	4.-	"	13.-
12	5.-	"	6.-
13	6.-	"	12.-
14	7.-	"	14.-
15	8.-	"	14.-
16	9.-	"	15.-
17	10.-	"	20.-
18	20.-	"	20.-
19	30.-	"	18.-
20	40.-	"	20.-
21	50.-	"	25.-
22	100.-	"	25.-
23	200.-	"	25.-
24	300.-	"	25.-
25	400.-	"	30.-
26	500.-	"	30.-
27	1000.-	"	40.-



Le No 17 montre un défaut d'impression: tache sous le "F" de "FRS".

②
Ga. 1877. Couleur modifiée.

Type I: **Ces Fr.** Type II: **Ces Fr.**

Type I (type de 1875): "C" large, "F" et "r" éloignés (1 mm) pour 1.-.

Type II: "C" étroit, "F" et "r" rapprochés (0.5 mm) pour 1.-.

Les valeurs supérieures à 1.50 sont admises type I.

Papier bleuâtre (sauf exception), quelquefois seulement faiblement coloré (No 37B).

A: type I, $\overline{\text{w}}10\frac{1}{4}$. E: type II, $\overline{\text{w}}11\frac{1}{2}$.
 B: " , $\overline{\text{w}}11\frac{1}{2}$. F: " , $\overline{\text{w}}12\frac{1}{4}$.
 C: " , $\overline{\text{w}}11\frac{1}{4}$.
 D: " , $\overline{\text{w}}12\frac{1}{4}$.

Selon Fo., les valeurs 7.-, 9.-, et 30.- n'ont pas été officiellement émises.

Nombreuses nuances de couleur, tendances principales:

- tendance bleu-vert: 28B, 29B, 29D, 30B, 30D, 31B, 31D, 31F, 32A, 32B, 32D, 32E, 32aB, 33D, 33E, 33F, 34B, 34C, 34D, 35B, 35D, 36D, 37B, 37D, 38D, 40C

- tendance bleu-violet: 28D, 29D, 30E, 31E, 31F, 32B, 32D, 33C, 33D, 33E, 34B, 34D, 35C, 35D, 36D, 37D, 38B, 42B, 42D, 43B.

- tendance bleu-gris: 28D, 29D, 45D.

	Type I				Type II	
	A	B	C	D	E	F
28	0.10	bleu	5.-		3.-	
29	0.20	"	7.-		3.-	
30	0.30	"	7.-		3.-	10.-
31	0.40	"	7.-		7.-	3.- 6.-
32	0.50	"	5.-	3.-	3.-	12.-
a		" , pap. blanc	5.-			
33	1.-	"	3.-	4.-	3.-	3.- 8.-
34	1.50	"	3.-	4.-	4.-	5.- 10.-
35	2.-	"	3.-	5.-	3.-	
36	3.-	"	5.-		3.-	
37	4.-	"	12.-		12.-	
38	5.-	"	6.-		15.-	
39	7.-	"		17.-		
40	8.-	"		17.-		
41	9.-	"		18.-		
42	10.-	"	9.-		18.-	
43	20.-	"	10.-			
44	30.-	"		25.-		
45	100.-	"			25.-	

③
Sch. 1915.



Formats de cadre:
 (x): 50 x 20 mm.
 (y): 57 x 23 mm.
 (z): 66 x 27 mm.

Les formats (y) et (z) existent en 2 types:

Type I:  Type II: 

Le pointillé du type II est plus dense.

Entre 1.- et 5.-:

A: violet, pap. blanc à verdâtre, $\overline{\text{w}}11$.
 B: " " " " , $\overline{\text{w}}11\frac{1}{2}$.
 C: " , pap. bleu, $\overline{\text{w}}11$.
 D: " " " " , $\overline{\text{w}}11\frac{1}{2}$.

La subdivision est simplificatrice. Il y a de nombreuses nuances de papier et de couleur du motif (de violet à lilas).

			A	B	C	D
46	1.-	violet .. (x)	8.-	8.-	3.-	
47	1.50	" .. (x)		8.-	10.-	3.-
48	2.-	" .. (x)	10.-	10.-	3.-	
49	3.-	" .. (x)	12.-	12.-	9.-	
50	4.-	" .. (x)	12.-		8.-	
51	5.-	" .. (x)	10.-	15.-	12.-	

Le No 47D existe avec plusieurs types de "5": barre horizontale rapprochée ou éloignée de la boucle.

Entre 6.- et 80.-:

A: type I, verso jaune, recto jaunâtre à bleuâtre, $\overline{\text{w}}11$.
 B: " " " " " " , $\overline{\text{w}}11\frac{1}{2}$.
 C: type II, papier blanc, $\overline{\text{w}}11\frac{1}{2}$.
 D: " , papier verdâtre, $\overline{\text{w}}11\frac{1}{2}$.

			A	B	C	D
52	6.-	vert	16.-	16.-		
53	8.-	"	16.-	16.-		
54	10.-	"	18.-		16.-	16.-
55	20.-	"	20.-			20.-
56	40.-	"	20.-	20.-		
57	50.- ?	"				
58	60.-	"	25.-	25.-		
59	80.-	"	25.-	25.-		

Entre 100.- et 1000.-:

A: type I, pap. jaune, $\overline{\text{w}}11$.
 B: " " " " , $\overline{\text{w}}11\frac{1}{2}$.
 C: type II, pap. vert, $\overline{\text{w}}11\frac{1}{2}$.

	A	B	C
60 100.- vert (z)	25.-	25.-	30.-
61 500.- " (z)	30.-	30.-	
62 1000.- " (z)	40.-	40.-	

Les timbres sont probablement des timbres dentelés coupés.

F) Estampilles judiciaires.

Ga. 1884. Lois du 1.12.1883 et 20.12.1883.



Avec ou sans talon (le talon est séparé lors de l'utilisation du timbre).
"t" = vu avec talon.

	A: $\text{Fr} 11\frac{1}{2}$	B: $\text{Fr} 12\frac{3}{4}$
1 1.- brun-orange	15.-	
2 3.- "	15.-	10.-
3 5.- "	15.-	12.-
4 6.- "	9.-	15.-
5 10.- "	15.-	12.-
6 20.- "	15.-	12.-
7 25.- "	12.-	12.-
8 40.- "	15.-	15.-
9 60.- "	20.- t	
10 100.- "	20.- t	20.-
11 110.- " (B: $\text{Fr} 12\frac{3}{4}$)	20.- t	20.-

Tirages spéciaux.

Papiers divers: gris-jaune, jaune-gris, gris-orange, orange-brun, rose, rouge, rouge mat, gris, gris-vert, vert clair, vert-gris, gris-turquoise.
Avec ou sans talon, .

S1 3.- orange	6.- t
S2 60.- "	6.- t
S3 100.- "	6.- t
S4 110.- "	6.- t

G) Timbre fixe.

Ga. 1895. Nombreuses nuances (surtout le No 2).

A: $\text{Fr} 10\frac{3}{4}$ -11.

B: $\text{Fr} 11\frac{1}{2}$.

C: $\text{Fr} 11\frac{3}{4}$.

D: $\text{Fr} 12\frac{3}{4}$.



	A	B	C	D
1 0.10 orange-jaune	30.-			
2 0.20 carmin	3.-	3.-		3.-
a avec filigrane		6.-		
3 0.20 rouge-brun	10.-	10.-		
4 0.30 [brun]				
5 0.40 carmin		6.-		3.-
a rouge-orange			10.-	
6 0.40 gris	10.-	7.-		
7 0.80 carmin	14.-	14.-	14.-	14.-
a rouge-orange		14.-	10.-	
8 0.80 bistre	8.-			

H) Affiches.

①
Lois du 11.3.1875, 19.11.1907, et 24.12.1907.
Petites variations dans la forme du "s" de "Cents".



	A: $\text{Fr} 10\frac{3}{4}$ -11	B: $\text{Fr} 11\frac{1}{2}$	C: $\text{Fr} 12\frac{3}{4}$
1 0.20 bleu pâle	12.-	5.-	3.-
a " , avec fil.		8.-	
b bleu-vert	12.-	6.-	
2 0.50 carmin		13.-	10.-
a " , avec fil.			15.-
b brun-rouge	13.-		
3 1.- rose	14.-		16.-
a " , avec fil.	18.-		
4 5.- vert	20.-		20.-

Tirage spécial.

.
S1 0.20 bleu pâle

②
Ga. 1930. Lois du 14.11.1929 et 21.1.1930. Nouveau tarif. $\text{Fr} 10\frac{3}{4}$ -11.

5 0.10 ocre	6.-
a brun clair	7.-
6 0.30 gris	10.-
7 0.60	
8 3.-	

③
Sans valeur faciale.

9 (variable) rouge



I) Registre foncier.

	A: $\text{Fr} 11$	B: $\text{Fr} 11\frac{1}{2}$
1 0.10 vert	3.-	3.-
a " , pap. mince		4.-
2 0.20 "	3.-	3.-
3 0.50 "	6.-	3.-
a " , pap. mince		4.-
4 1.- orange	4.-	3.-
5 2.- "	9.-	15.-
6 5.- "		25.-



J) Timbre cantonal.

①

Avec "Fr."

Sans "Fr."

3 étoiles à gauche

4 étoiles à gauche.

Il existe 3 combinaisons de l'écusson (3 ou 4 étoiles à gauche) et de la valeur (avec ou sans "Fr").

- A: avec "Fr" 3 étoiles
 B: sans "Fr" 4 étoiles
 C: avec "Fr" 4 étoiles

(la combinaison "sans Fr"/"3 étoiles" n'existe pas).

Remarque: entre A et C, il existe d'autres différences que le nombre d'étoiles: forme des chiffres, forme et emplacement de "Fr".

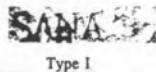
Nombreuses nuances de couleur, surtout pour les petites valeurs. Papiers variant de blanc à jaunâtre. L'écusson est toujours imprimé en rouge.

L'éventail des nuances du motif principal est simplifié en "nuance pâle" (p) et "nuance foncée" (f) dans le tableau ci-dessous, l'existence des nuances étant signalée en parallèle avec les cotations. ☐10¼-11.

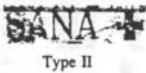
	A	B	C
1	0.10 violet	2.- pf	4.- pf
2	0.20 "	3.- pf	6.- p
3	0.30 "	2.- pf	4.- f
a	gris-violet	5.- p	
4	0.40 violet	3.- pf	
5	0.50 "	3.- pf	
6	0.60 "	5.- pf	8.- f
7	0.80 "	3.- pf	
8	1.- brun	4.- pf	5.- f
9	1.20 "	6.- pf	10.- f
10	1.50 "	3.- pf	
11	2.- "	3.- pf	6.- p
12	3.- "	4.- pf	7.- p
13	4.- "	3.- pf	
14	5.- "	6.- pf	10.- p
15	5.- orange	8.-	
16	6.- brun	8.- pf	12.- p
17	8.- "	9.- pf	14.- f
18	10.- orange	10.- f	15.- p
19	20.- "	11.- pf	16.- p
20	30.- "	12.- f	18.- p
21	40.- "	13.- f	20.- p
22	50.- "	14.- f	22.- p
23	60.- "	5.- f	
24	80.- "	5.- f	
25	100.- vert	18.-	28.- p
26	200.- "	20.- f	32.- p
27	500.- "	25.- f	40.- f

② Avec surimpression "SANA +" (tampon). 2 types:
 type I: surimp. violette ou noire (No 29),
 hauteur lettres: 4.4 - 5 mm.
 type II: surimp. noire, hauteur lettres: 5 - 6 mm.

28	1.-	type I sur No 8A	10.-
29	2.-	type I sur No 11A	15.-
30	3.-	[type I sur No 12B]	15.-
31	4.-	[type I sur 13A]	15.-
32	5.-	type II sur No 14A	15.-



Type I



Type II

K) Timbre tuberculose.

① Sch. 1935. Papier blanc ou gris. ☐11.

1	0.50	bleu, rouge	4.-
a		fort décalage du bleu	6.-



② Ga. 1951. Lois du 16.11.1950 et 15.3.1951.
 Avec "Fr.", petits chiffres.
 Gris, noir + couleur ci-dessous. ☐10¼-11.

2	0.50	+vert (N)	4.-
3	1.-	+lilas-rouge	3.-
a		perf. vert. trav.	5.-
4	2.-	+bleu	3.-
5	5.-	+jaune	5.-
6	10.-	[+rose]	
7	20.-	+brun	5.-



Tirages spéciaux.

S1	0.50	[+vert]	3.-
S2	1.-	[+rouge]	3.-
S3	2.-	[+bleu]	3.-
S4	5.-	[+jaune]	3.-

③ Sans "Fr.", grands chiffres. ☐10¼-11.

8	0.50	+vert	3.-
9	1.-	+lilas-rouge (N)	3.-
10	2.-	+bleu	3.-
11	3.-	+bleu clair	3.-
12	4.-	+orange	3.-
13	5.-	+jaune	4.-
14	10.-	+rose	5.-



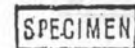
L) Copie.

☐10¼-11.

1	1.-	noir, vert	3.-
2	5.-	"	3.-
3	10.-	"	4.-
4	50.-	"	8.-



SPECIMEN



Surimpressions "SPECIMEN" (violet ou noir):
 Non encadrée: 19 x 3 mm.
 Encadrée: 17.5 x 6.5 mm.